

LA REVISTA

# DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*  
FEBRERO 19 DE 1967 — BUENOS AIRES



No te Preocupes Tanto en Aprender a Hablar, que  
Después te Enseñarán a Callar.

## LEA

LA SENSACIONAL NOTA:  
*¿Hay Seres Extraterrestres?*



—Aquí tenemos un extraterrestre. ¿Será ne-  
na? ... ¿Será varón? ...

Esta Flecha Señala  
la de Abajo

Esta Flecha Señala  
la de Abajo

Esta Flecha Señala  
la de Abajo

Esta Flecha Señala  
las de Arriba



LA REVISTA

# DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

AÑO I Febrero de 1967 Nº 12

Humorismo... ismo... ismo...

Director: Delfor.

Secretario de Redacción: Lalo Rey

CUERPO DE REDACCION:

Guille

Jorge Chao

Renato

Repórter Queso

Seso

Imitación

Y qué sé yo!!!!

CUERPO DE DIBUJANTES:

Meliante

Gómez

Liotta

Ferroni

Tiky

Guerrero

DIAGRAMACION:

Varela

Cantarelli

CORRESPONSALES:

Manchuria: Sol Ventte

Japón: No tenemos

Mar del Plata: T. Fichan

Paraguay: I. A. Menguy

Francia: Charles De Orsal

Moscú: Nikita Ninada

Berlín O.: Ritcher Von Angustia

Berlín Occ.: Karl Von Esperanza

Jefe de Modelos: Tricky

Jefe de fotografía: José Rascada

Dir. téc.: Alberto J. Desarmando

Promoción comercial: T. Vende

Promoción artística: T. Afana

## COTIZACION RUBIAS

(RUBRO: DIVERSION SEGUN PROYECTO MARGARIDE)

El Ministerio de Bienestar Social cumpliendo una de sus funciones específicas, y en su afán de brindar una diversión sana a la cantidad de "chomberos" que los sábados salen a pavear por ahí, confeccionó la presente cotización de "rubias en disponibilidad". Cada uno elegirá de acuerdo a sus medios. ¡Ojo! Si no tiene "medios" quédense en casa y mire una película mejicana por TV. Cosas peores se han visto.

RUBIAS MATIZADAS 90-47-90 .....	1.200 dólares al paralelo
RUBIAS NATURAL (son una birria) ..	500 pesos de los nuestros
RUBIAS EN MINIFALDA PARA LUCIRSE EN EL COLECTIVO .....	1.500 " " " "
RUBIAS QUE SE PEINAN "FLOU" Y FUMAN HABANOS .....	s/cotización
RUBIAS PARA BAILAR EN EL CENTRO ASTURIANO .....	200 pesetas
RUBIAS PARA BAILAR EN MAU-MAU .....	1.000 volvemos a los dólares
RUBIAS PARA HAPPENING EN LO DE LA MINUJIN .....	s/cotización
RUBIAS CAMOUFLADAS (De Santiago y La Rioja) .....	Dos bifachos en lo de Fechoría
RUBIAS GORDAS Y DIVERTIDAS ....	Dos raviolos y flan con crema
RUBIAS PARA "VILLA CARINO" ....	2.000 incluida multa
RUBIAS VETERANAS PERO NO FANATICAS .....	Dos tes de boldo en el Stoppy
RUBIAS "SEPARADAS" QUE BAILAN TANGO .....	a convenir

Además, recuerda el Ministerio que hay un amplio stock de morochas y afines bastante accesibles, por cena en "La Pipeta" y trasnoche en el Ambassador para ver los preestrenos. ¡Qué se diviertan! (y si no se divierten, por lo menos no andarán dando vueltas por ahí como jubilados aburridos).

## NOTAS DE TV

Por FERRONI

¡DICE EL DIRECTOR, QUE ME ENTREGUE RÁPIDO EL LIBRETO QUE YA ESTAN POR ENTRAR EN CAMARA!





# ¡HOLA, DISLOCADOS!

¿Cómo les va??? Me imagino que con tanta cumbia, merengue, cha cha cha y qué sé yo, estarán cansados. Aunque el tío Délfór dice que el Carnaval es el festival de los siquiátras, que vienen a ser los médicos que le dicen a uno si está loco o no. Porque donde se juntan más de tres personas, con unas luces de color y bastante bochínche, de ése que llaman música moderna, a los civilizados les sale el indio de adentro... este... ¿y a los indios?... ¿Qué les saldrá???

Bueno, estábamos con los siquiátras y los indios, pero eso no fue todo el Carnaval; estuvieron también los disfrazados, que son tipos que todo el año se visten igual, pero uno solo se da cuenta que están disfrazados cuando los ve entrar en el baile.

¡El tío me llevó a un baile de barrio!!! ¡Qué lindo!!! ¡La gente saltaba, se tiraba papel picado, serpentinas, gritando y alzando los brazos como si los pisase una aplanadora!!! El tipo que se pasó fue el tío Délfór, porque se acercó a una morocha minifaldera y la invitó a bailar. Una, otra y otra vez, sin que la mujer le aceptara la invitación hasta que al final se fue a bailar con un melenudo que la invitó último.

Y ahí se armó porque el tío le fue a preguntar por qué lo rechazaba a él y salía a bailar con otro y ella le contestó:

—¿Y qué quiere, que salga a bailar con un menor??? Si querés que salga a bailar con vos, vení dentro de unos años cuando crezcas...

El tío se enojó, se pelió con todos los presentes, le mordió la rodilla al portero, rompió todos los vidrios y... y... y... este... ¿mucho no??? ¡Los espero en la última página!!!



—¿Cómo?... ¿Me invitás a bailar?...



—¿Y viene el plomo de tu primo?...



—¿Que después tenés una sorpresa para mí?



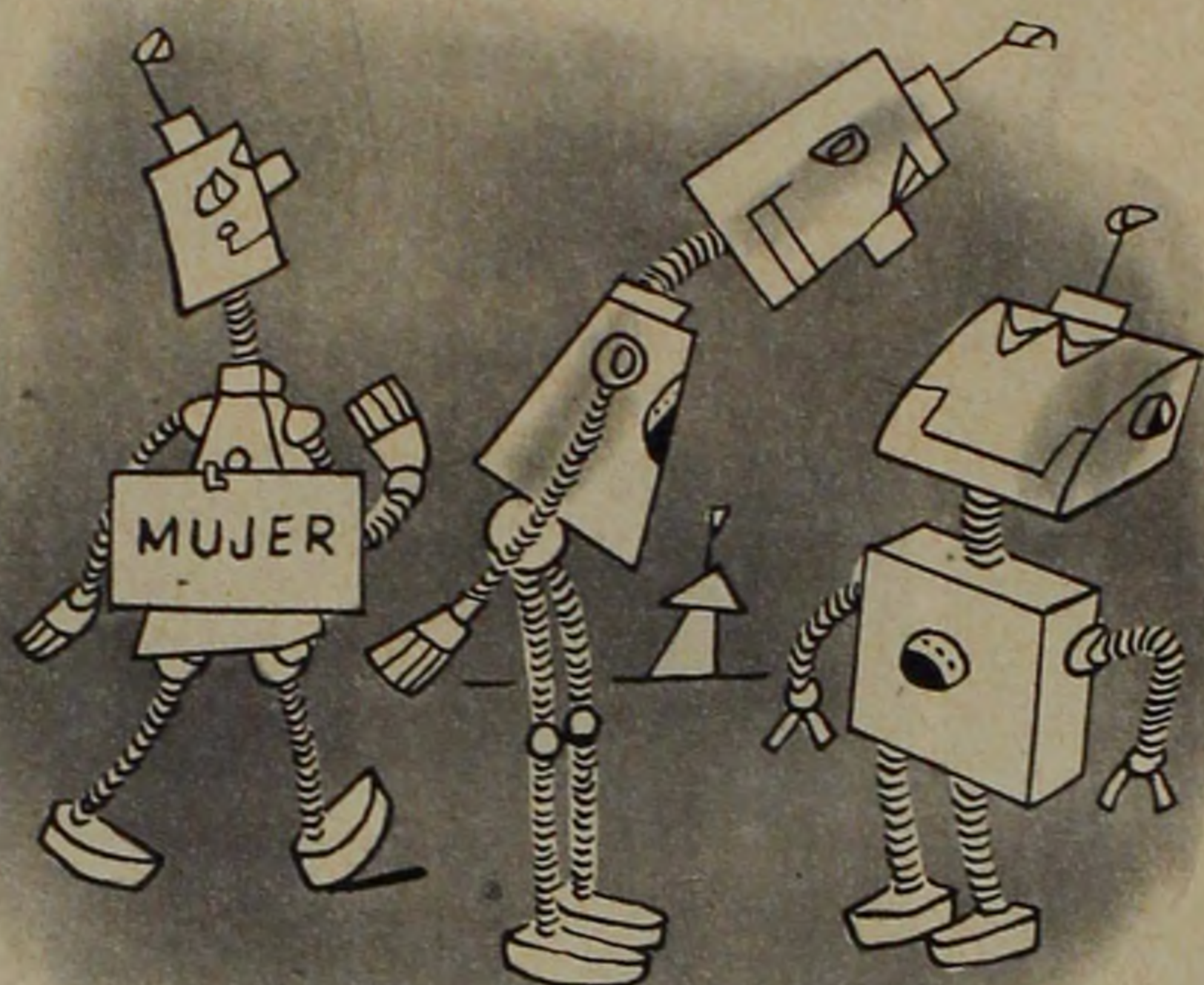
—¡Yo tengo otra para vos! ¡Me voy a Olivos con un play boy!...



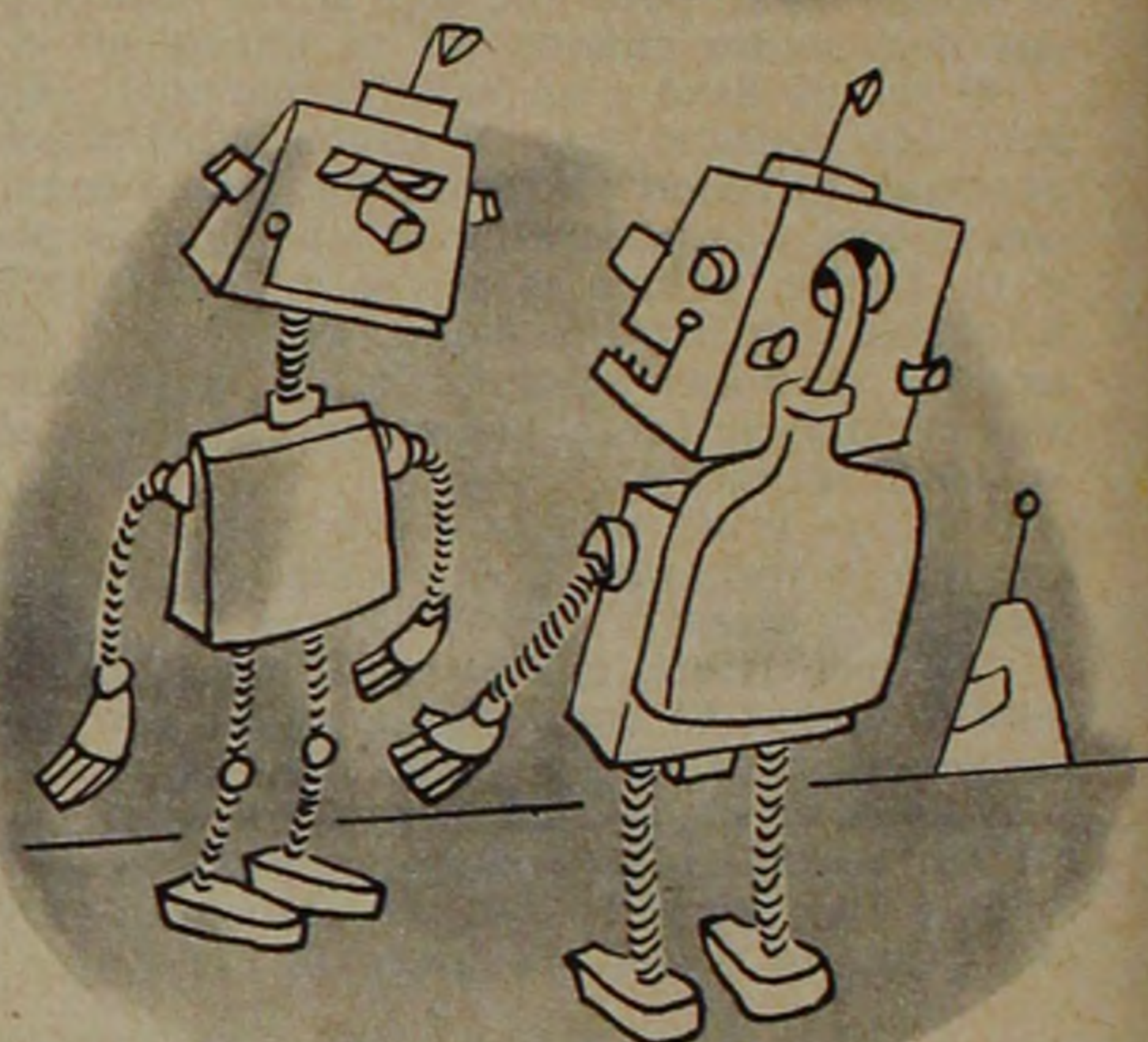
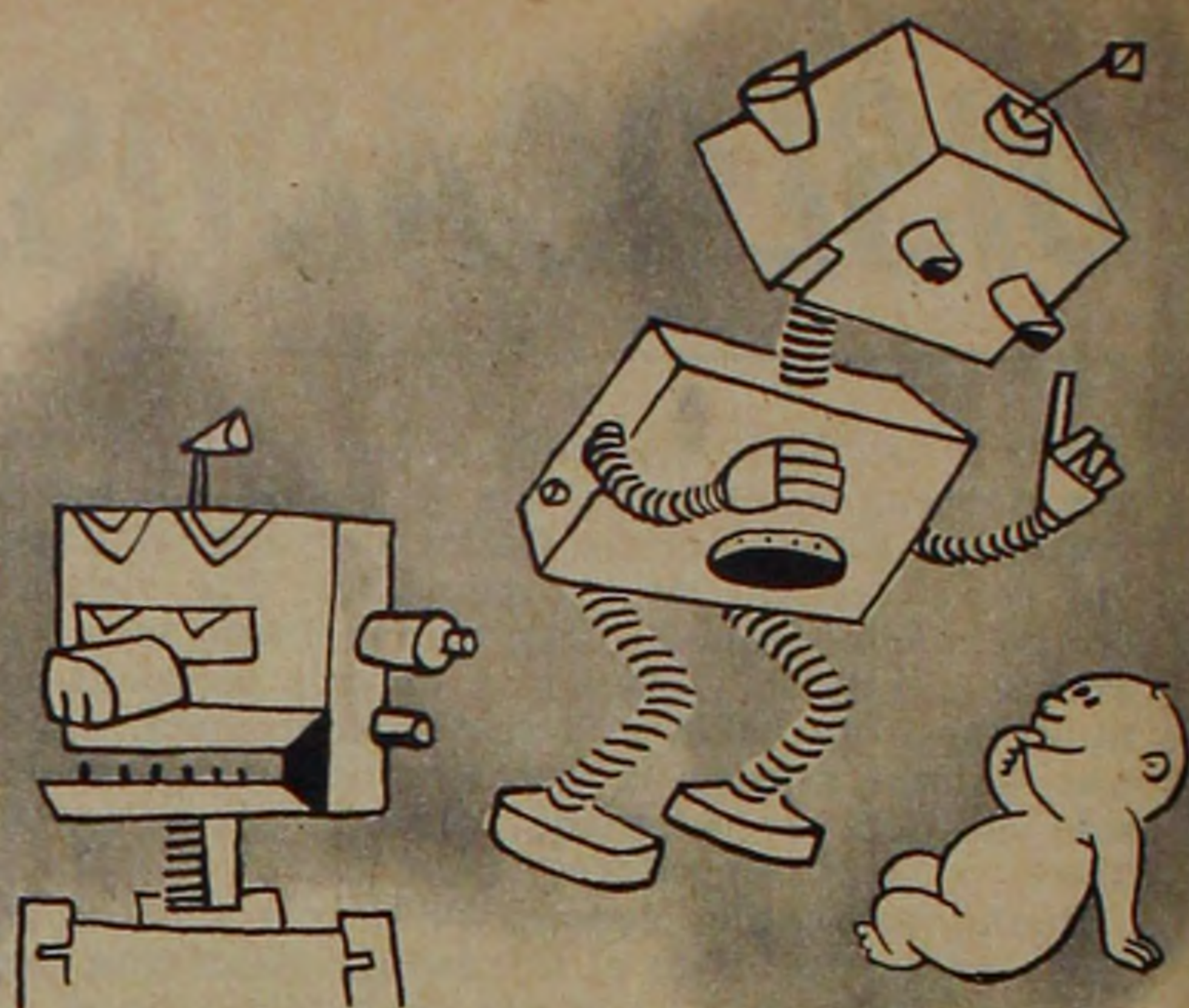
# ROBOTS

POR  
DELFOR

Dicen que en las mujeres de los humanos no hacían falta letreros para poder distinguirlas.



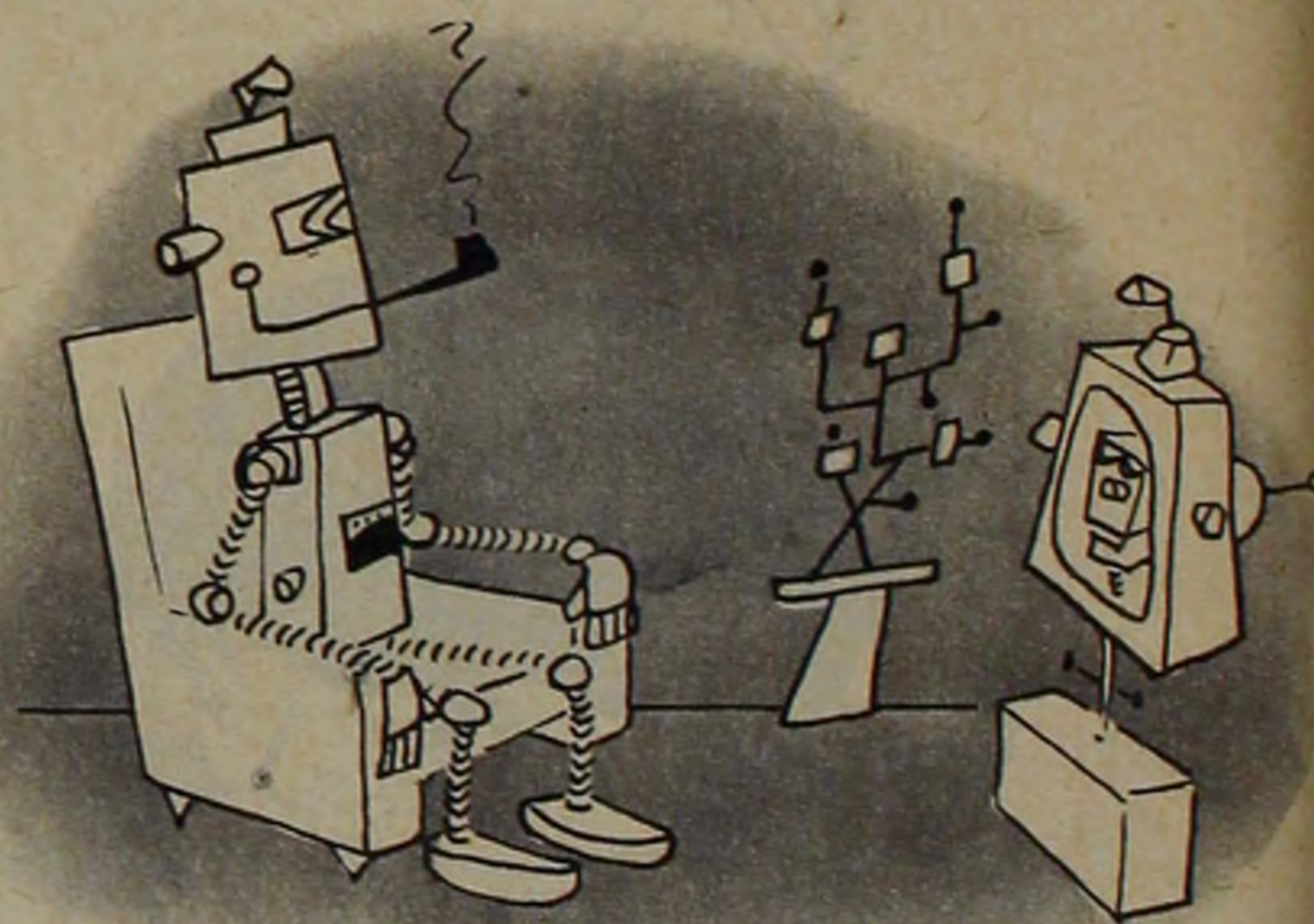
Es un germen de especie humana.  
Si dejamos que desarrolle nos destruirá.



Pasa, que cuando llega el verano se me calienta mucho  
aceite y necesito radiador nuevo.



No seas tonta, me  
me gustas mucho más  
tu que esas raras muje-  
res de antes



Y ahora verán ustedes una antigua película interpretada  
por primitivos seres de carne y hueso.



DE MIS VIAJES...

# ESPAÑA Y SUS TOROS!

Por POCHO

Uno de los espectáculos más vistosos que existen es, sin lugar a dudas, las corridas de toros.

Los toros, que aparte de ser los animales más desgraciados del mundo... no hay más que observar su noble frente o el fin que suele aguardarles en las famosas corridas... son algo capaz de electrizar a cualquiera a quien agraden las emociones fuertes.

En efecto. ¿Existe acaso emoción más fuerte que acercarse a la ventanilla donde se venden las entradas a los palcos? ¡500 pesetas! Sin contar claro está, que como usted no consigue buena ubicación, se encargará de conseguírsela el conserje del hotel previo pago de un adicional que no figura en ninguna lista, pero que está lista cuando paga su alojamiento.

En una corrida que se precie de tal, no debe faltar el incidente que le dé ese toque tan característico a los grandes espectáculos. Cuando yo fui, saltó un tío a la arena pretendiendo emular al famoso cordobés y un banderillero medio miope —para colmo de males— le empezó a dar con todo creyendo que era el toro que había salido y lo quería preparar para la corrida.

Claro que nosotros, los extranjeros, somos el plato fuerte de los españoles con nuestras preguntas que les causan la mar de gracia a ellos. ¿Cómo está el partido de toros? Y además, pretendemos que nos expliquen con lujos de detalle, por qué la banda de

música toca piezas tan alegres cuando el espectáculo es tan triste, sobre todo si nos estamos aburriendo... como sucede.

Una de las particularidades más curiosas de los toros es que cuando el espada ha quedado como un tonto, le suelen dar una o dos orejas: un rabo a veces y en la mayoría de los casos, una pata. Consideramos que le aprovecharía mucho más si en lugar

de esas piezas, al pobre le dieran un buen bife de lomo o de cuadril... que buena falta le hace, según se le ve en la cara y el físico con esos pantalones tan apretados que seguramente se los pone con talco.

En definitiva y para terminar, diremos que hemos notado que a quienes más le gustan los toros en España (como en todo el mundo) es a las vacas...



La verdad que a nosotros los toros, ni fú, ni fá, pero tratándose de toreros, y dejando de lado al barbado "El Cordobés", preferimos a esta infartante torera y con gusto haríamos de toro, por más que ella nos clavara la banderilla ¡Olé tu gracia chiquilla! (y dale con la Raquel Welch...).



# CARTAS DEL JACINTO

Por la copia **JORGE CHAO**

BUENOS AIRES, DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 1967

## Querido tata:

Espero que al recibir estas líneas tanto usted como mamá y los hermanos estén con la salud bien, yo acá estoy... tostándome como pollo al asador. Igualito tata y ¿sabe por qué?... porque me vine a pasar el veraneo al mar, que está ubicado en un lugar que llaman playa, donde hay más sal que en asado de arriero y más arena que en pared de pobre.

Gueno: resulta tata que la gente se viene a bañar acá, no sé si porque en la casa no tienen tachos grandes o para mostrar que son aseados no más... algo de esto debe haber... porque viene la de fotos que se sacan mientras se bañan, para mostrarles a los vecinos lo que hicieron por si en el camino de vuelta se llegan a ensuciar de nuevo.

Pero a esto también hay que agarrarle la mano. Lo'j otros días me fui al agua con la canasta del almuerzo, la sombrilla, que es un aparato que usan para estar a la sombra los que vinieron a tomar sol, el toallón, la pelota de plástico para agarrarme si me hundo, la malla, las zapatillas... ¡y no me pude bañar!... Es que se me había olvidado el jabón ¿se da cuenta tata? ¡cómo me iban a criticar por hacer 400 kilómetros para darme una enjuagadita no más!...

Ahora, lo que a uno lo hace engranar son las mujeres, tata... porque parecen pollos, de esos que se les decía antes, que se hacen al asador. Se ponen al sol, se dan vuelta y se ponen aceite pa'dorarse parejo; y la verdad

es que están bien desplumadas, lástima que no se les puede echar el diente...

Yo creía que la ropa para bañarse la regalaban de entrada, porque ¡hubiera visto tata! Hay gordos con mallas flacas; flacos, con más pantalón que hijos de judíos, y mujeres con mallas de dos piezas que no llegan ni a ser tapaderas... ¡y todo así!

Por eso, para hacer la prueba y que a uno no lo tomen por pajuerano, los otros días me fui a la playa sin malla para ver qué pasaba. Ya lo averigué tata, ahora me cambiaron de hotel y me llevaron a un calabozo que me sale gratis, lástima que no me dejan ir a bañarme a la playa... Será hasta la próxima y que siempre sea con salud.

JACINTO

## DISLOQUEANDO POR TELEFONO

### DE NOVIOS

—Hola. ¿Sos vos, mi amor?

—¿Sabés para qué te llamé, mi vida? No te lo podés imaginar, ¿verdad?

—¡Te llamé para decirte que cada momento te quiero más!

—Huff... tengo un montón de trabajo pero, también tengo muchas ganas de charlar con vos...

—¿Sabes una cosa? Estaba pensando que podíamos esta noche ir a cenar a una cantina de la Boca. ¡Por supuesto, los dos solitos!

—Bueno, mi cielo: tengo que dejarte. Vino el jefe y seguro querrá verme.

—¿Cómo dices, mi amor? ¿Que te tire besitos por teléfono? Bueno, ahí van... ¡Chuik, chuik, chuik...!

### DE CASADOS

—Hola. ¿Sos vos, che?

—¿Sabes para qué te llamé? ¡Qué vas a adivinar vos si sos prima hermana de Horangel!

—¡Te llamé para decirte a ver si era cierto que ibas a mandarte a mudar a la casa de tu mamá!

—¡No, no tengo nada que hacer! ¡Y por eso te llamé por teléfono! Y además, porque la llamada no me cuesta nada.

—Mirá, ¿sabés lo que estaba pensando? Esta noche me voy de farra con los muchachos a una cantina... ¿Vos? Y, sentate en la vereda a mirar los que pasan...

—Bueno, tengo que colgar. Vino el que levanta quiniela y tengo que jugar-me unos numeritos...

—¿Qué querés que te tire? ¿Un beso? Lástima que no tengo revólver, sino te tiraba un tiro, te tiraba...!!



# ¿HAY SERES EXTRATERRESTRES?

Por LALO REY

Cada tanto nos entra la psicosis y todo el mundo habla de los promocionados "platos voladores" o si lo prefieren más técnico: de los OVNI, que vienen a ser unos artefactos que cuando aparecen se deslizan sin ruido, pero que meten un barullo bárbaro. ¿Existen entonces seres extraterrestres? Por supuesto que sí: veamos entonces...



Esa criatura que sale ahora en todas las revistas —nosotros la publicamos todas las semanas— y que se llama Raquel Welch ¿no es precisamente de otro planeta? Dicen que cuando era chica —15 años, no tan chica...— los muchachos se reían de ella porque tenía las piernas flacas. Esos que se reían no sabían nada de anatomía. Una mente masculina bien cultivada, puede predecir sin equivocarse los infartos que puede provocar una menor al llegar a la veintena (a veces antes). Quedamos entonces que este "jett" que se llama Raquel Welch, pertenece a otro planeta. Nosotros la ubicaríamos en Venus; puede ser ¿no?...



Dentro del renglón mujeres, hay más ¡vaya si las hay! Tenemos sin ir más lejos, a la vegetal Zulmita Faiad que pasó a la historia haciendo de lechuguita. El año pasado se la pasó en cama —no piensen mal— salía de una operación y se metía en otra. Algunos opinan que era una confabulación de los médicos para distraerse un poco, porque muchos están aburridos de operar viejitas comatosas; puede ser, pero no cabe duda que uno la mira ahora a la "turquita" y piensa si en verdad no será de otro planeta. A lo mejor cayó de Marte, por lo "guerrera", en el mejor sentido de la palabra ¿no?



Los que saben —que no son muchos— dicen que en la Luna no hay seres humanos, por eso de las fotos



que le sacaron a la Luna de ambas caras. Sin embargo creemos, que la Luna tiene seres humanos propios, lo que pasa es que todos se vinieron a la Tierra; lo mismo que los galleguitos, que hay más aquí que en Galicia y sus alrededores. Y hablemos entonces de los lunáticos que están en la Tierra ¿Uno?... Renato Cesarini: solamente a un ser de otro planeta se le ocurre que River podía

Nosotros creemos que sí: son esos que salen de fiadores en todos los créditos y esperan que River salga campeón con Lorenzo. Seguro que éstos son de otro planeta, ¿no?



salir campeón. ¿Otro? Juan Carlos Lorenzo: lo mismo que su antecesor, se corre la fija del 67 con River. Únicamente que viajen a la Luna —falta poco— y River juegue allí ¿no?...

Pero los seres más extraterrestres, son esos que dicen que las cosas van a mejorar ¿mejorar de qué?... Desde que ese muchacho Adán se comió la manzanita, la humanidad comenzó con eso de "cada día estamos peor". Ya lo dijo Cleopatra cuando a su Marco Antonio lo hicieron "bolsa" en una de esas guerras que hacían todos los meses: "no se puede vivir más" y se hizo picar por un bichito. Por eso no creemos cuando algún extraterrestre nos dice que las cosas van a mejorar. El que tiene que mejorar es uno, después lo demás viene solo. Por eso; el mejor gobierno es uno mismo ¡Vaya!... Nos entró una duda: ¿no seremos nosotros de otro planeta, no?...

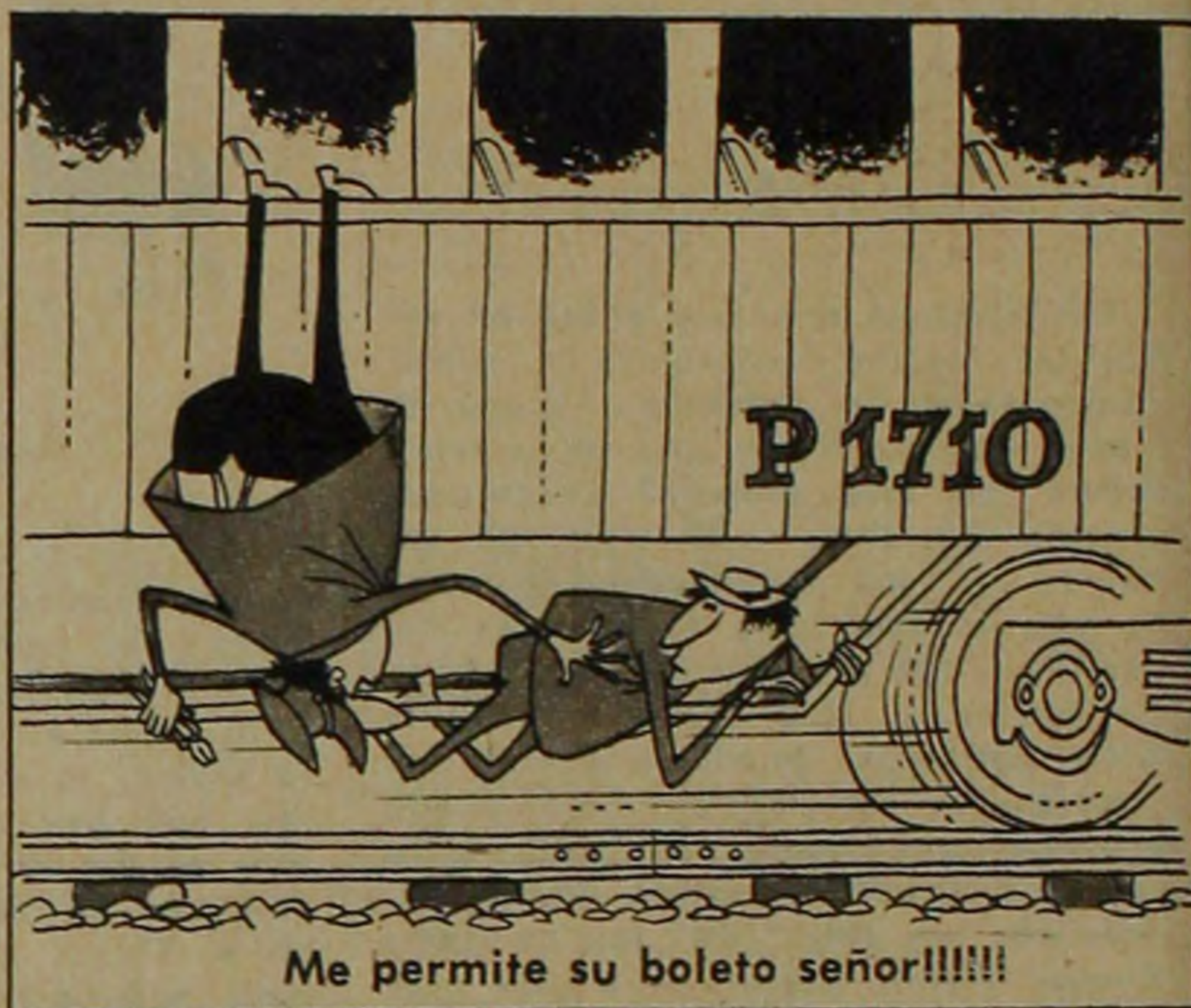
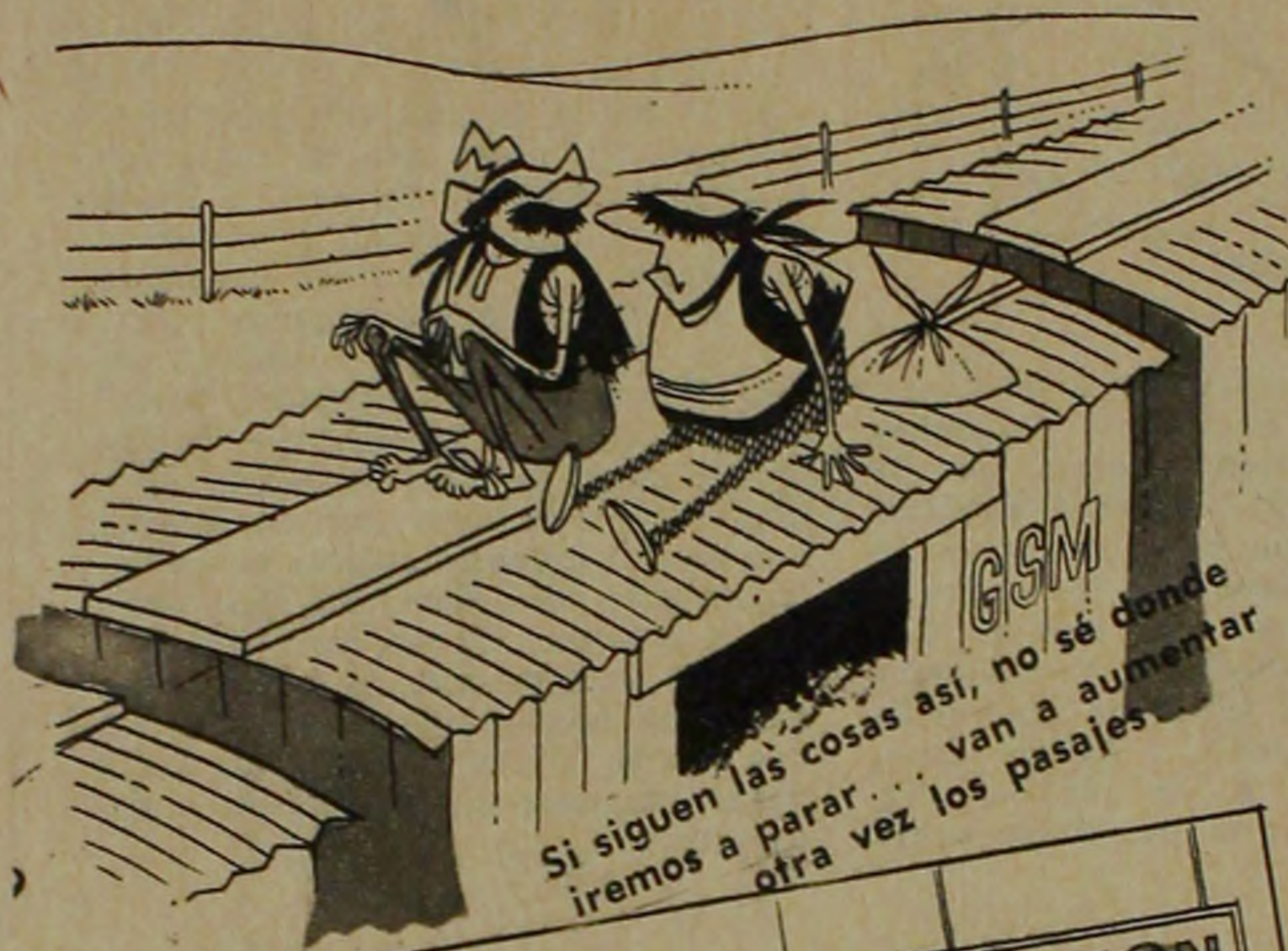




# ¡Y SON NUESTROS!



Cinco mil pesos con cama??? Y si la cama la trajera yo... Cuánto saldría??



Sí señor, usted tiene razón, en 1942 costaba 25 cent., ahora son \$ 565



# GOLE... GOLE...

¡SEÑOR!... ¿QUE ESPERA?... DIPLOMESE DE "DT" Y GANE CUALQUIER CANTIDAD. AQUI LE DAMOS UNA SERIE DE REGLAS, QUE SI SE AJUSTA A ELLAS, PODRA REBUSCARSELA DE "DETE". TOTAL: SI LO ECHAN DESPUES NO HAY PROBLEMAS, ECHARON A TANTOS...

De los 22 millones de ciudadanos que pueblan este bendito país, sin exagerar: 20 millones son expertos en fútbol, y tienen sus propias concepciones de juego y sus sistemas; basta verlos y escucharlos al término de un partido: todos opinan de cómo debía haber jugado el equipo que perdió.

Con tan excelente material en bruto —con perdón de la palabra— no es raro que todos los días aparezca un DT nuevo y pase a engrosar ese núcleo de privilegiados que gana a cualquier cantidad tratando de vender triunfos. He aquí las reglas para llegar a ser un perfecto "camelero", perdón, un perfecto director técnico de fútbol.

1) Lo primero y más conveniente, es hacer relaciones públicas. Frecuente los alrededores de la AFA y cuando no lo vea al portero, entre decididamente y comience a tutear a todos los que encuentre al paso; por ahí le cae bien a algún dirigente y ya tiene medio camino hecho.

2) Trate de leer todo el material que pueda sobre esquemas de fútbol. Los ingleses tienen una literatura muy profusa al respecto, y si usted no sabe inglés —¿para qué diablos tiene que saberlo?— hágase traducir las partes más importantes por algún conocido. Luego, en tren de amigos, mencione esos esquemas. Se promocionará como hombre que sabe de fútbol.

3) Para comenzar, le conviene con un club de la "C", tanto como para ir tomándole la mano al asunto, no se vaya a creer que es tan fácil. Los jugadores nuestros, por lo común, creen que el fútbol lo inventaron ellos. Demuéstreles que el fútbol lo inventó usted. Helenio Herrera se lo hizo creer a todos y ahora gana más que ese griego Onassis.

4) Aquí viene una de las portes más importantes: lograr el apoyo del periodismo especializado. Si tiene suerte y le hacen un reportaje, ya está en camino. Luego al periodista le puede enviar un cajón de whisky —nacional, se entiende— porque favores así no se hacen todos los días.

5) Cuando ya esté más o menos ubicado promocionalmente, critique todos los sistemas de juego que imperan actualmente ¿el 4-3-3? ¡Bah! Paparruchadas... Usted conoce algo mejor que por supuesto no lo divulgará por que sí, primero que se pongan...

6) Trate de frecuentar las sedes de los clubes cuyos equipos no ganan una

Por RENATO

ni de casualidad. En casos así, al DT en ejercicio le dan el pase en blanco, siempre conviene estar a mano.

7) Vista a lo "IN" con corte de pelo a la navaja y ropa de boutique. Se impresiona mejor; tenga en cuenta que le van a pagar muchos pesos como para que ande hecho un poli... bueno, un pobre tipo.

8) Luego puede hacer de "espiá" para algún "deté" promocionado. Los puestos de espías son muy cotizados:

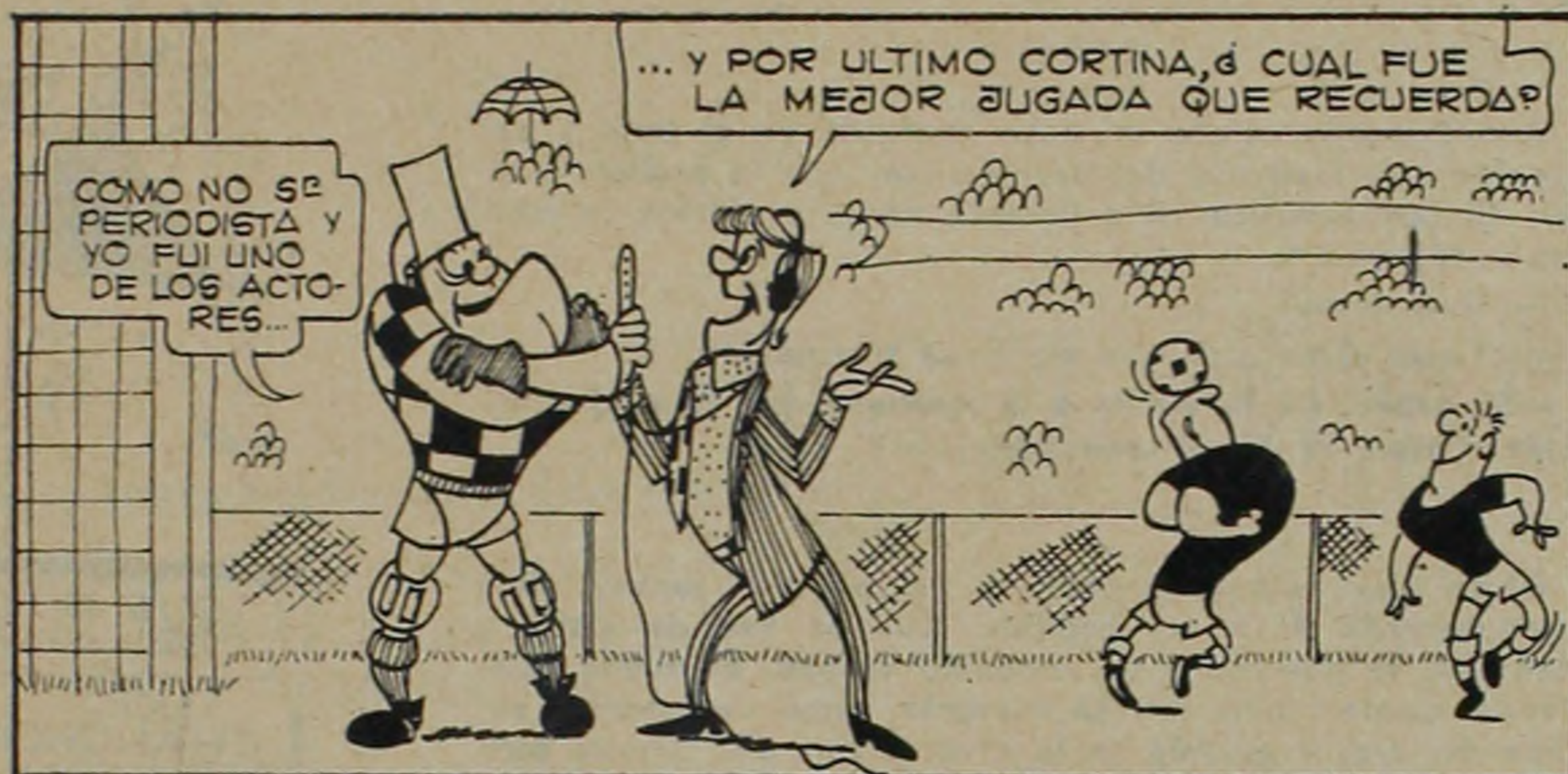
Geronazzo empezó así y hasta escribió un libro ¿qué tal?

9) Diga siempre y hágalo recalcar, que usted no se dejará manosear por ningún dirigente de fútbol. Puede decirlo con toda tranquilidad; total... todos lo dicen y pocos lo cumplen.

10) Finalmente: si logra ubicarse en un equipo de la "A", está salvado. Por más que lo hagan saltar de allí, siempre habrá otro club que lo llamará. Como dice el poeta: "Detés" caldos, juguetes de los dirigentes son... Por 250 mil y premios, vale la pena probar.

## CORTINA METALICA

Por GOMEZ





# ¡VAMO A LO BURRO!...

Por JOSE FICA

Pero digo yo, ¿ese hombre es cantante? Si solo mide un metro cincuenta.

—Es que antes era jockey!

...

La pelea fue como tantas otras. El padre recriminaba a la hija sobre su nuevo novio.

—¡Este es el número 19 en lo que va de este año! Y lo peor, es que no se como puedes enamorarte de un hombre que no habla una sola palabra en tu idioma?

—Cuando hay amor de por medio, sobran las palabras. Con los números basta. Es el jockey número 18 del Haras Karse.

...

Aquel jockey estaba un poco excedido en el peso y por eso fue a la farmacia del barrio a ver que le podían recetar. El farmacéutico viejo hombre de la profesión lo atendió cordialmente.

—¿Qué desea?

—¿Tiene usted algo que me haga transpirar?

—Sí, señor. Dé la vuelta a la manzana con estas dos valijas. Pesan 90 kilos cada una.

...

Dicen que esto le sucedió a un popular jockey, muy acostumbrado él a las bebidas. Cuando fue de visita a Mendoza, lo llevaron a un conocido viñedo. El dueño queriendo quedar bien con su invitado, tomó un enorme racimo de uvas y cuando se lo ofreció con una amplia sonrisa, el jockey lo rechazó diciendo: —Soy enemigo de las medicinas... ¡A mi el vino me gusta en botellas, no en píldoras!

## CANDIDATOS DE "LA DISLOCADA" PARA HOY

1° Carrera: el 48. Si es que corre, porque al parecer solo se habían anotado 19 caballos.

2° Carrera: el 42. Aquí nos jugamos entero porque 42 son los años de nuestro director, 42 es el número de calzado, 42 el del cuello de la camisa y 42 veces ha estado preso. Esperemos que no nos falle la cábala si es que hoy lo detienen otra vez...

3° Carrera: el 15. La niña bonita. Lástima que no sea una carrera de potrancas. Pero igual nos gusta.

4° Carrera: El 44. La Mudanza. Esta vez se hará. Nos echaron de las oficinas que teníamos así que tenemos que mudarnos.

5° Carrera en la quinta antes teníamos un comisario amigo, pero ahora lo trasladaron así que no tenemos ningún pálido.

6° Carrera: como siempre en la sexta, "Crónica", mata, mata, mata!!!

7° Carrera: En esta si corre el 9, gana el 7, si corre el 8 gana el 10 y si corre el 12 gana el 4. Así que habrá que ver los borrados.

## NO ENTRARON EN CARRERA...

El dueño de la yegua Barrera, fabricaba pilotos y vendía galochas para días de lluvia...

Mientras que el dueño del caballo Remington, jamás se afeita y usa barba como Fidel Castro.

Cuando al italiano aquel le pidieron un dato para una carrera dijo: ¿Vos querés ganar? Cugate todo a "Ternerita". Y el burrero se volvió loco buscando a Ternerita. Cuando el lunes lo volvió a ver al italiano éste enseguida le gritó todo contento: "¿Le angarraste con muchos boletos a "Ternerita"?". ¿Qué? —Dijo el burrero—. ¿Qué Ternerita? Si no corría ningún caballo con ese nombre.

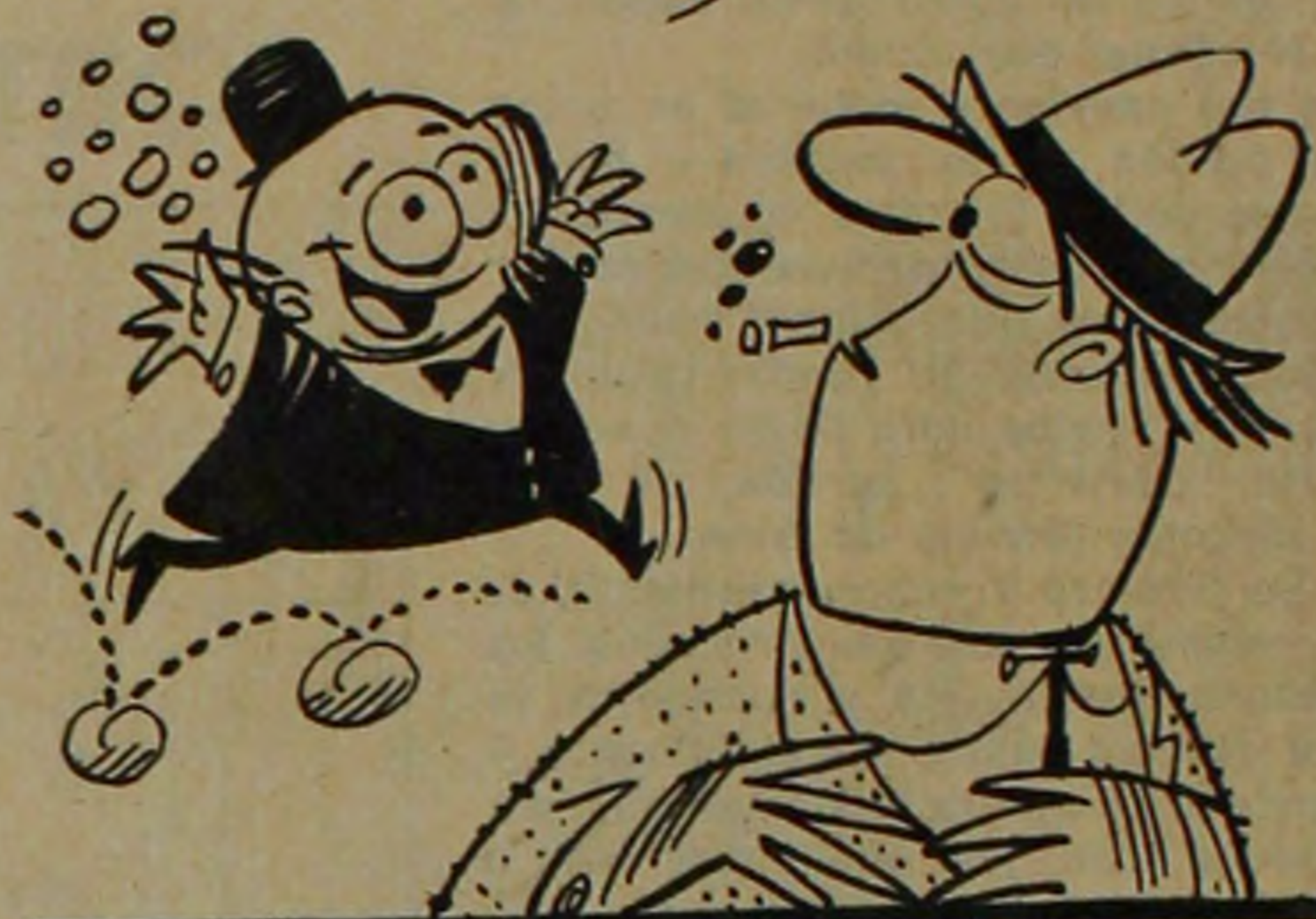
—¡Ma, cómo que no! —dijo el tano, y sacó La Fija y le señaló en la cuarta carrera el N° 10 "Tierna Herida".

Al pobre burrero hubo que practicarle respiración artificial porque "Tierna Herida" usó nada menos que \$ 38 por boleto.

## TIMBERIO

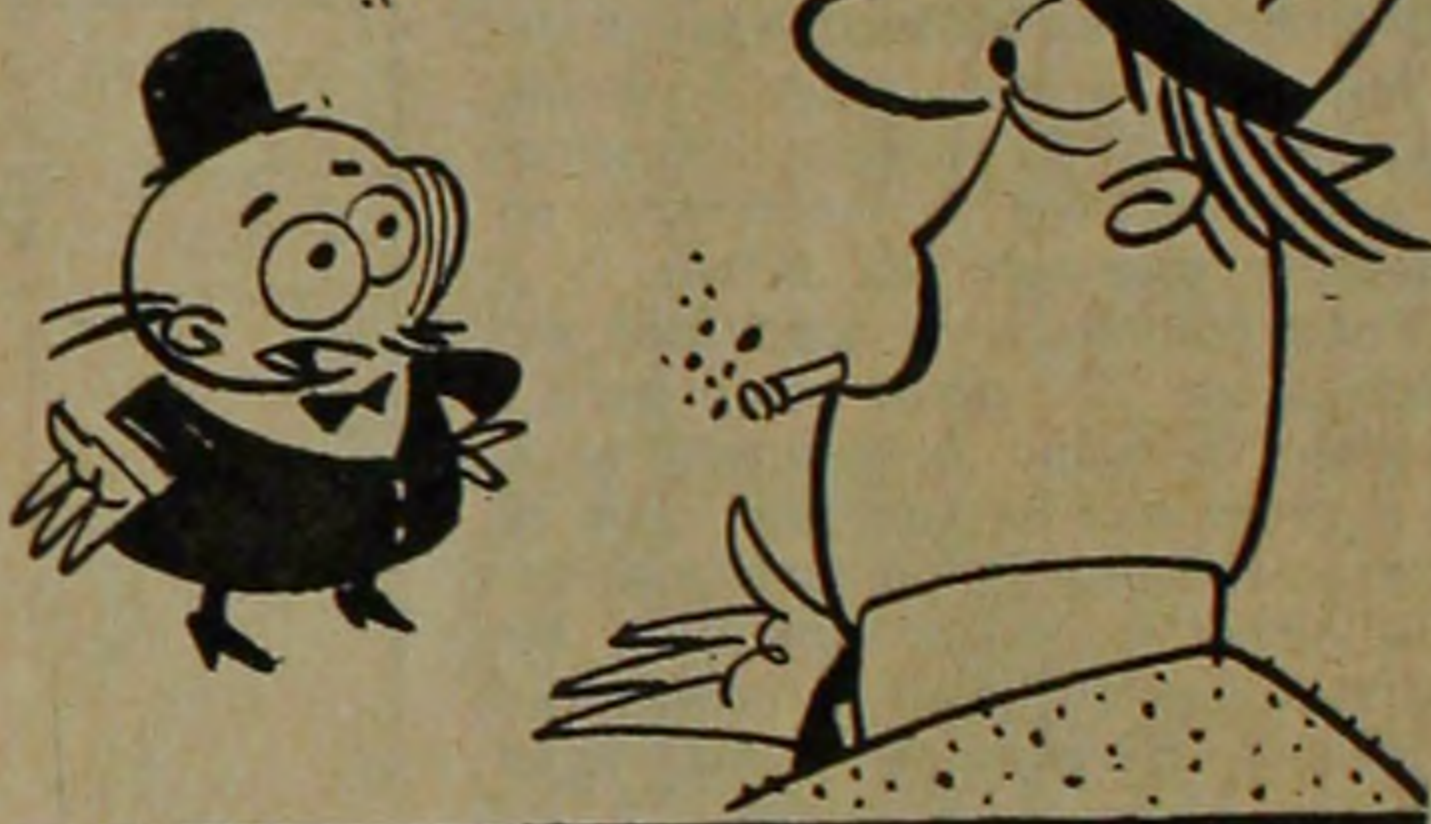
por Liotta

¡HOY ACERTÉ LA TRIPLE!



¡QUÉ SUERTE! ¿LA DEL MILLON?

¡NO, CHAUCHÓN!



ME DEJÓ SALIR MI SEÑORA, ME PAGARON LO QUE ME DEBÍAN Y LLEGUE TARDE PARA JUGAR UNA FIJA QUE NO SE HIZO...





# RANKING NACIONAL DE POMOS



Estos son los verdaderos "plomos" de la tevé: Apenas uno los miró mal te plomean de arriba abajo. Mejor nos quedamos con Pedrito (el) Rico que es más inofensivo...

¡VERGONZOSO! ¡ AHORA SE DEMUESTRA QUE LOS PLOMOS IMPORTADOS SON MEJORES QUE LOS NACIONALES. LUEGO DE LA ARREMETIDA DEL INCREDIBLE PEDRITO RICO, JOHNNY HALLIDAY Y SACHA DISTEL COPAN LA BANCA Y TOMAN LA PUNTA DE LAS POSICIONES. LA AFICION ESPERA EL REPUNTE DE LOS PLOMOS NUESTROS !!! ARRIBA PESADOS !!!

## CHISTE PLOMO

Aquel tipo era el prototipo del padre plomo. Cuando el hijo terminó sexto grado le puso chapa en la puerta: "LICENCIADO EN CIENCIAS PRIMARIAS".

Cuando terminó el comercial debajo de la primera chapa, papá plomo puso otra que decía: "DOCTORADO

EN COMPRAS, VENTAS Y ADMINISTRACIONES".

Pero, como suele pasar, el nene se la pilló y asaltó un banco matando a 3 empleados. Y papá puso otra chapa de lustroso bronce en la puerta: "ACADEMICO EN ASALTOS A MANO ARMADA. ATIENDE A DOMICILIO. DEFUNCIONES GRATIS".

En todos los órdenes de la vida, nuestros productos no han sido todavía valorados con justicia y equidad. Sinceramente entendíamos que no era ese el caso de los plomos. Que los nuestros eran los más plomazos del mundo. Nos equivocamos, duele decirlo pero no es así. Basta con que en la aduana le den entrada a estos dos productos nuevaoleros que nos manda Europa, para que la industria nacional quede por el suelo.

Mancera, Romay, Onega, Liberti, Cesarini, deben en estos momentos estar avergonzados por el desplazamiento sufrido. Que desde Europa nos vengan a enseñar a ser plomos!

Pasamos por alto la situación de Pedrito Rico, porque es mitad y mitad, más argentino que español, porque si allá aprendió a caminar, comer y cantar; en nuestras tierras se recibió de plomo insuperable.

Por eso, la afición espera que reverdezcan sus laureles nuestros candidatos.

Que vuelva Mancera a repetir sus bailes con Fabiolo. Que Onega insista para que le den el pase por 20 mil millones de complejos, que Antonio Vespucio Liberti insista en promocionar sus dotes de "Viejo capitán de Tormentas" y que finalmente Romay sea cada día un poco más Romay!

Con el esfuerzo mancomunado lograremos el sitio de avanzada que nos corresponde, por eso repetimos nuestro llamado... ARRIBA PESADOS!!!!

## LAS POSICIONES AL DIA DE LA FECHA SON LAS SIGUIENTES:

JOHNNY HALLIDAY	23.076
Sacha Distel	23.005
Alejandro Romay	22.898
Ermindo Onega	22.777
Libertad Leblanc	21.555
Alberto "Boca" Armando	20.980
Luis "Huracán" Seljo	19.000
Palito Ortega - Evangelina	
(corren en dupla)	18.065
"Roquiño" Accavallo	17.999
"Pipo" Mancera	17.867
Pedrito Rico	17.654

Además con menos de 15 mil votos vienen agrupados Nay Foino, Emilio Ariño, Coco Basile y Tito Lectoure - ¡Animo muchachos! Todavía falta para la rueda final.



—¿Y...? ¿Ya terminó el paro de los papeleros...?

## CUPON PARA PARTICIPAR

Mi plomo preferido es .....  
Nombre y Apellido .....  
Oficio y/o profesión .....  
Votante .....  
Domicilio .....

Las cartas deberán ser enviadas a la Revista Dislocada. Ranking de Plomos Riobamba 280 - Capital Federal.





La moda avanza, no hay forma de detenerla, y ahora, de la publicitada "minifalda", pasamos a la "poliestirizada" minicamisa. Esta criatura que se llama Sandra Eggar, nos muestra su modelito rosado. Progresámos: ahora ellas usarán nuestras camisas. Si son todas como Sandra... ¡Bienvenidas!...

D  
V  
D

Guión: DELF

Arte: MELIA



# CK AN YKE



Walt  
Erickson  
1967



¡AGUAAA!!

¡PERDONEN... CONFUNDI LA PIMIENTA CON LA SAL. ¡QUE GRACIOSO! JA... JA... JA!!

LASTIMA QUE MI ESPOSA SE FUE A VERANEAR A LA CASA DE LOS PADRES...

ES UNA PENA!!

...PORQUE QUERIAMOS ENTREGARLE EL PREMIO DEL CONCURSO DE MATRIMONIOS!!

EL PREMIO DEL CONCURSO? ME LO PUEDEN DAR A MI!!

¡IMPOSIBLE! NUESTRAS REGLAS EXIGEN QUE SE LE ENTREGUE EL PREMIO A LA GANADORA.

SI ANTES DE TRES HORAS NO SE PRESENTA, ¡LO PERDERÁ!

LO LAMENTAMOS MUCHO!!

¡EH! ESPEREN, NO SE VAYAN!!  
¡Y SE FUERON!!



En la oficina...

¡OU! QUE PORQUERIA...  
CRIMEN Y CASTIGO... ME  
QUEMÉ YO MISMO!!



...Y ME DIERON DE PLAZO TRES HORAS  
PARA RETIRARLO, Y FALTA UNA HORA!!



Y SI FUERAS HASTA CASEROS  
A BUSCAR A MARY?



¡IMPOSIBLE. TARDARÍA  
MÁS DE UNA HORA!!

TENGO UNA IDEA!!

DE QUIÉN?



¡MIA! TE LO HARE GANAR!!



DICK... ESE MATRIMONIO NO  
CONOCE A MARY ¿VERDAD?

¡NO! PORQUE ELLA CONCUR-  
SO POR CARTA...



¡YA ESTÁ! TE VESTÍS DE MUJER Y TE  
PRESENTÁS COMO SI FUERAS MARY!

YO DE MUJER? ¡NUNCA!!



OÍME, PAPA FRITA! ¿QUE TIENEN  
DE MALO LAS MUJERES?









# ¡AY SAN ANTONIO BENDITO!...

Por LALO REY

## A LA DESFLECADA EDUVIGES MATUSALÉN LA "PESCARON". LASTIMA QUE LA CONFUNDIERON CON UN BAGRE. NI EN LOS SANTOS SE PUEDE CREER.

Esa tarde de verano, la dislocante Eduviges Matusalén, tenía un presagio: ya leyendo su horóscopo algo le había adelantado: "En amores, gratas nuevas: un morocho de ojos azules se cruzará en su camino. Tenga constancia". Y lo que más le sobraba a la buena de Eduviges, era precisamente constancia. Desde la revolución del 30 que venía esperando que pasara algo, y si bien las revoluciones se sucedían periódicamente, a ella no había revolución que la salvara. Bueno, nunca se supo que las revoluciones salvaran algo...

—¡Ay! ¿Sabés una cosa? —le dijo por el T.E. a su amiga Encarnación, que también llevaba varios años de ejercicio en el noble apostolado de conseguir un novio o algo que se le pareciera.

—¿Qué pasa Eduviges? ¿Conseguiste alguna crema mágica para hacer desaparecer las arrugas? —le preguntó la otra que por lo visto era bastante venenosa.

—¡Calláte lengua vespertina! Y no hablemos de arrugas porque entre mosquitos no nos vamos a prender espirales...

—Bueno, querida; hace calor para discutir. ¿Para qué me llamaste?

Con todo entusiasmo, Eduviges le contó sus presagios y la lectura favorable del horóscopo.

—¡Oíme Encarna! Hoy iré al río y tengo el presentimiento de que algo me pasará...

—Si vas al río, lo más fácil es que te mojes...

Eduviges Matusalén se molestó: cuando hablaba en serio, no le gustaba que se chancaran así.

—¡Mira criatura! Si vas a reírte de todo, mejor cuelgo y a otra cosa...

—¡No querida! Contame: me gustó lo de criatura.

—Te dije criatura por las infantilidades que decías, porque en años, vos terminaste el secundario cuando yo recién empezaba con el libro "Marta y Jorge"...

Pero la Encarnación no se calló. ¡Qué se iba a callar!

—Yo terminé el secundario y vos recién aprendías a leer porque siempre fuiste infradotada.

—¿Ya empezamos?

—La que empezaste fuiste tú, Eduviges...

La Matusalén suspiró resignada; ella quería contarle a la otra lo que pensaba hacer y si se peleaban no tendrían a quien contárselo.

—Está bien querida; la culpa la tengo yo ¿me escuchás ahora lo que quería contarte?...

—Por supuesto: habla...

—Iré al río como te dije y tengo el presentimiento de que algo me pasará; mi signo ya me adelantó algo: ¿querés venir conmigo?

—Bueno, la idea no es mala —aceptó Encarnación, que también tenía esperanzas que el horóscopo de Eduviges la salvara a ella.

Media hora después, ambas se encontraban en una playa del lado Norte.

—¿Te gusta mi malla? —le preguntó Eduviges a su amiga, apareciendo en la playa. La otra la miró, y si bien ella no era Raquel Welch, por lo menos es-

taba mejor de estantería que su amiga.

—Y... mal no te queda...

—¡Querida! Lo decís de un modo que no sé qué pensar...

—Mejor no pensés... —fue la respuesta de Encarnación. A todo esto, Eduviges comenzó a mirar a todos lados buscando el morocho de ojos celestes que le había prometido su signo zodiacal, que le dicen.

—Por aquí no hay nada... —dijo desalentada— ¿por qué no vamos para el lado del puerto?

La otra aceptó, tanto como para no desalentarla. Comenzaron a caminar por el muelle, y el corazón de Eduviges dio un vuelco.

—¡Mirá ahí! —dijo señalando a un pescador solitario— ¿No te gusta?

—Pero ése no es morocho ni de ojos celestes...

—Ese no es problema: el amor lo puede todo; le teñiré el cabello de negro y le haré usar anteojos celestes —y transportada en un impulso irresistible, se arrojó al río.

El pescador, que era un tipo aburrido que se dedicaba a eso para poder escapar de su casa y no escuchar a su mujer, sintió pánico cuando al levantar la caña, encontró a Eduviges agarrada del anzuelo.

—¡Aquí estoy loco mío! —le gritó la Matusalén—. ¡Soy tu sirena!

—¡Ma qué sirena! —contestó el otro — ¡Yo no pesco bagres!

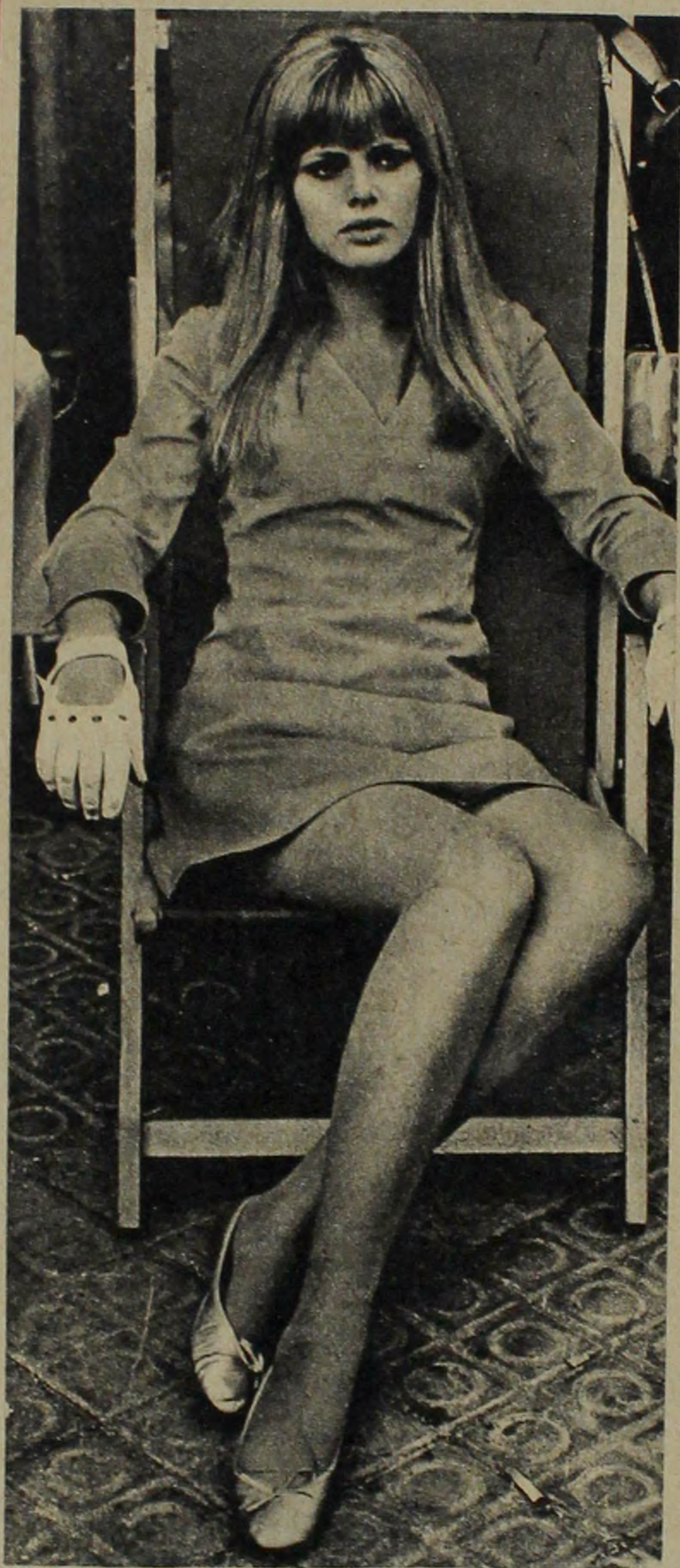
Dicho lo cual la dejó caer al río de nuevo. Por suerte su amiga Encarnación la pudo sacar con un remo que había por ahí tirado.

—¿Te diste cuenta Encarna? Ya ni en los pescadores se puede creer... ¡Ay San Antonio salvador! Mandáme un novio que no sea pescador...





# ¿SEGUIRAN SUBIENDO? ...



Lo dijo uno: —Como sigan subiendo así las polleras, algún día va a pasar algo, y la verdad que me gustaría estar cuando pase...

¡Qué vivo! A nosotros también nos gustaría estar. Pero con esto de la "minifalda", que ahora en muchos casos, ya es directamente "microfalda", las mujeres han inventado un nuevo método de tortura. La tortura consiste en averiguar hasta dónde seguirán subiendo...

X X X

En Londres —¿cuándo, no?— una modista, su nombre: Mary Quant, ideó una pollera todavía más corta. ¡Y cómo sería que hasta los "ye-yes" se opusieron! Lógico: para eso que no usen pollera y chau...

X X X

—Las mujeres bellas deben lucir sus encantos sin limitaciones —dijo uno.

De acuerdo: pero cada cual debe cuidar su mercadería y no andar por ahí mirando torcido a los que se solazan con las piernas de nuestra acompañante.

X X X

Se dice que esta moda solo durará el verano; puede ser, pero tres meses mirando piernas a cada momento, pueden traumatizar a cualquiera.

X X X

Los más perjudicados por esta moda de las "minis" o "micros" —lo mismo da—, son los empresarios de los teatros de revistas.

—¡Es una competencia desleal! —dijo un empresario—. Nosotros tenemos que pagar impuestos para mostrar las piernas de las mujeres y resulta que los colectiveros todavía le cobran el boleto a las mujeres que se sientan en el primer asiento. ¡Así no se puede seguir!

X X X

Y es cierto: se dice que algunas líneas de colectivos contratan modelos para sentarlas en los asientos delanteros y promocionar la línea ¡se las piensan todas!...

X X X

Las más entusiastas de las "minis" son las estrellitas de cine y anexos. Y se explica: cualquier fotógrafo se tiente de sacar una foto a una chica así, y ya sabemos que las fotos son el pan de cada día de estas chicas. Y si no, miren las fotos que publicamos y después nos cuentan...



## LAS MUJERES DESCUBRIERON QUE LAS RODILLAS TIENEN "SEXY"

Lógicamente, esto de las rodillas al descubierto, cada vez impacta menos, uno se acostumbra a todo, pero todo depende de las rodillas que se exhiban: por ejemplo, las de esta chica Raquel Welch, siguen saliendo y no aburren.

\* \* \*

A propósito: una firma productora de maquillajes, ya está pensando en una línea de cosméticos para las rodillas, en la que se incluirían los siguientes productos: Crema deshidratadora para rodillas redondas; crema rejuvenecedora para rodillas nudosas; champú para rodillas peludas en varios tonos; loción rellenante para rodillas flacas; bronceador para rodillas anémicas y otros productos más que pronto saldrán al mercado. Como ven, las rodillas dan para todo...

\* \* \*

Pero hay más: Helena Rubinstein ya ha pensado en una máscara de belleza para las rodillas, que iría en forma de rodillera y se usaría de noche para dormir. ¡Se las pican todas!...

\* \* \*

Las pantorrillas —merced a la "mini"—, han pasado a un primer plano también y se cotizan más que las pantorrillas de los jugadores de fútbol. Del mismo modo, una renombrada institución femenina, ha intensificado los cursos de capacitación en el cual le enseñan a las mujeres a cruzar las piernas, sin necesidad de traumatizar a los hombres que las miren. Buena idea. Eso sí: la bajada de los autos no tiene remedio: por más que les enseñen, se desarmarán todas al tratar de salir sin que los que miren se enteren del color de la ropa interior.

\* \* \*

Eso sí: que se las afeiten primero. Es feo eso de ir en un colectivo y que un nenito le empiece a tirar de los pelitos de la pierna...

\* \* \*

Cuando llegue el invierno —o el otoño— los hombres también se inclinan por la "mini". Se trata del gabán o pilotín, que lo usan por arriba de la rodilla. Tienen el mismo derecho que ellas ¿no?...

\* \* \*

Los maridos celosos no le dejan usar la "mini" a sus esposas. Hacen bien: por lo general las esposas son señoras gordas, que se olvidan que los años pasan y la carne aumenta...



## DIALOGOS "MINI-FALDICOS"

UNA: ¡Ché!... ¿Vos tenés éxito con la mini?

OTRA: Mirá... más o menos; ayer me senté con las piernas cruzadas y le curé el estrabismo a un tipo. Lo malo es que a otro lo dejé bizco...

UNA: A mí en cambio me va de locura: si me siento adelante en el colectivo, el chofer no me cobra.

OTRA: Dices que seguirá subiendo ¿vos te animarás?

UNA: Querida: hay que aprovechar para promocionarse; después pasa la moda y no vas a andar levantándote la falda para que te vean las piernas...

En los tiempos romanos —de la época de Mesalina— los hombres de la guardia pretoriana, usaban minifaldas. Se dice que las impuso Nerón. Allá él...

Ahora tenemos a los escoceses, que para salir en las fotos folklóricas, se ponen la minifalda. Un día de éstos aparece un "IN" por Florida con pollerita corta ¿qué no?... ¡Vamos!... Teniendo en cuenta como se contonean bailando flamenco, cualquier cosa puede esperarse.

\* \* \*

Se dice —vaya uno a saber si es cierto— que otra moda que se viene, es el "minipantalón", que viene a ser el tradicional pantalón corto. Es lo justo: si ellas se promocionan por sus piernas, el hombre tiene el mismo derecho.



# ¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

## ¡SE ARMO CON SOLEDAD!

Escribe CALIGULA

La verdad que estoy engranado ¿contra quién?... Bueno, contra todos y contra ninguno... La explicación es sencilla: nos pasamos la vida criticando todo; que la carestía, que el transporte, que somos un pueblo subdesarrollado, que esto y que lo otro... no hay "show" que nos venga bien, y resulta que uno agarra "Crónica" y se pone a leer ¡y para qué te voy a contar!... te enterás de cada balurdo que suceden en esos países "desarrollados" que te entran ganas de ir corriendo a casa y gritar:

—¡Gracias mama por haberme hecho nacer en este bendito país!...

Luego de este "comercial" paso a relatarles, bueno: a "chamuyarles" —hablar bien no cuesta nada— lo que me pasó con esta pituca María de las Victorias, que dicho sea de paso, tengo unas ganas bárbaras de darle el pase en blanco; cada día se pone más "plomo".

Desde el engrane de la otra vez por el asunto del tango —a ella le gusta el "surf"— tenía la idea fija de hacerle conocer el tango en su propia "salsa". Yo conozco un pirin-gundín por el Dock pero no me atreví a llevarla ahí, porque varios de la "pesada" lo usan como "aguantadero" y una noche cae la requisa y se los llevan a todos a La Plata. Por suerte, uno de los "gomías" hacía un bailongo en el "convoy" y me invitó.

—¿Venís flaco? —me dijo el otro.

—Voy muchacho, pero llevo gente en el estribo —le contesté.

—¡Fenómeno flaco! Ningún problema; los amigos tuyos son amigos nuestros...

—¿Se dan cuenta los de la "onda"? Así es la amistad en este ambiente, con dos palabras los hombres se entienden.

Al otro día me encontré en una whisquería del barrio norte con la pituca María de las Victorias.

—¡Ay Cali! ¡Estás impactante! —me dijo casi a los gritos cuando aparecí con mi saquito sport que pude comprar con las "repeticiones" que me pagó el patrón.

—Quieta muchacha que todavía no se abrieron las ventanillas ¿en qué andarivel corrés hoy?

La matizada me miró sin saber para que lado tenía que agarrar.

—La verdad que todavía no tengo nada ¿vos tenés algo?

—La invito a un baile de verdad con música de verdad ¿viene?...

—Voy Cali, pero no te entiendo: a veces me tuteas y otras veces me decís de usted ¿por qué?

—Muy fácil, paloma... depende de como venga el libreto ¿viene entonces?

La pituca se puso sentimental:

—Contigo voy a la Luna... ¡cañonazo mío!

¡Qué cambio de colores! Las minusas piropean a los hombres... Dicen que en Estados Unidos las mujeres mandan a los hombres; aquí vamos a llegar, despacio que llegaremos...

Como la pituca estaba con el "tronco" del viejo, agarramos para la isla enseguida.

—¿Y no hay peligro en esos bailes? Me dijeron que los hombres llevan cuchillos en la cintura y una flor en la oreja.

—¿Quién te lo contó? ¿Julio Jorge Nelson?... Quédese tranquila muchacha que viene con un hombre.

Media hora después, llegábamos al "convoy" del Dock. De entrada la cosa no me gustó; entre el elemento femenino, estaba la morocha Soledad, con quien había filmado varios "video tapes" en otros tiempos.

—¿Qué tal Calígula? —me dijo Soledad, fichando a la pituca con radar.

—Bine, Soledad ¿y vos? Siempre igual...

—Y... las cosas buenas no cambian... parece que te trajiste algo importado ¿no?...

La diferencia de la morocha, era obvia y no tuve más remedio que presentarlas.

—María de las Victorias... la morocha Soledad...

Las dos se miraron como boxeadores cuando va a sonar el gong.

—Siempre me gustó conocer este ambiente —dijo la del barrio Norte ¿para qué lo habrá dicho? La morocha se le fue con todo.

—¡Claro!... ¿Qué tiene este ambiente de raro? ¿Acaso somos fenó-



menos?... ¡Decí! ¿eh?... Tuve que agarrar a Soledad y calmarla; le pasé una mano por la nuca y se desarmó toda... todavía algo recordaba de ella.

—Vamos paloma... usted es "pio-la"; quédese en el molde...

—Lo hago por vos flaco, que si no a esa pituca la rompo toda, la rompo...

En eso, el trío musical —guitarra, fuelle y violín— se mandaron "Ojos negros" de Grecco.

Saqué a bailar a María de las Victorias que ya estaba media "jabonada" y a los primeros compases, me di cuenta que había agrarrado otro andarivel: la pituca de bailar tango sabía tanto como yo de ese merengue en el Vietnam.

—¡Dale Cachafáz! —gritaba la Soledad que se divertía como una loca mirando el estropicio que hacíamos con el tango. En eso, no aguantó más y acercándose, desplazó a la pituca y se acomodó ella entre mis brazos mientras le decía:

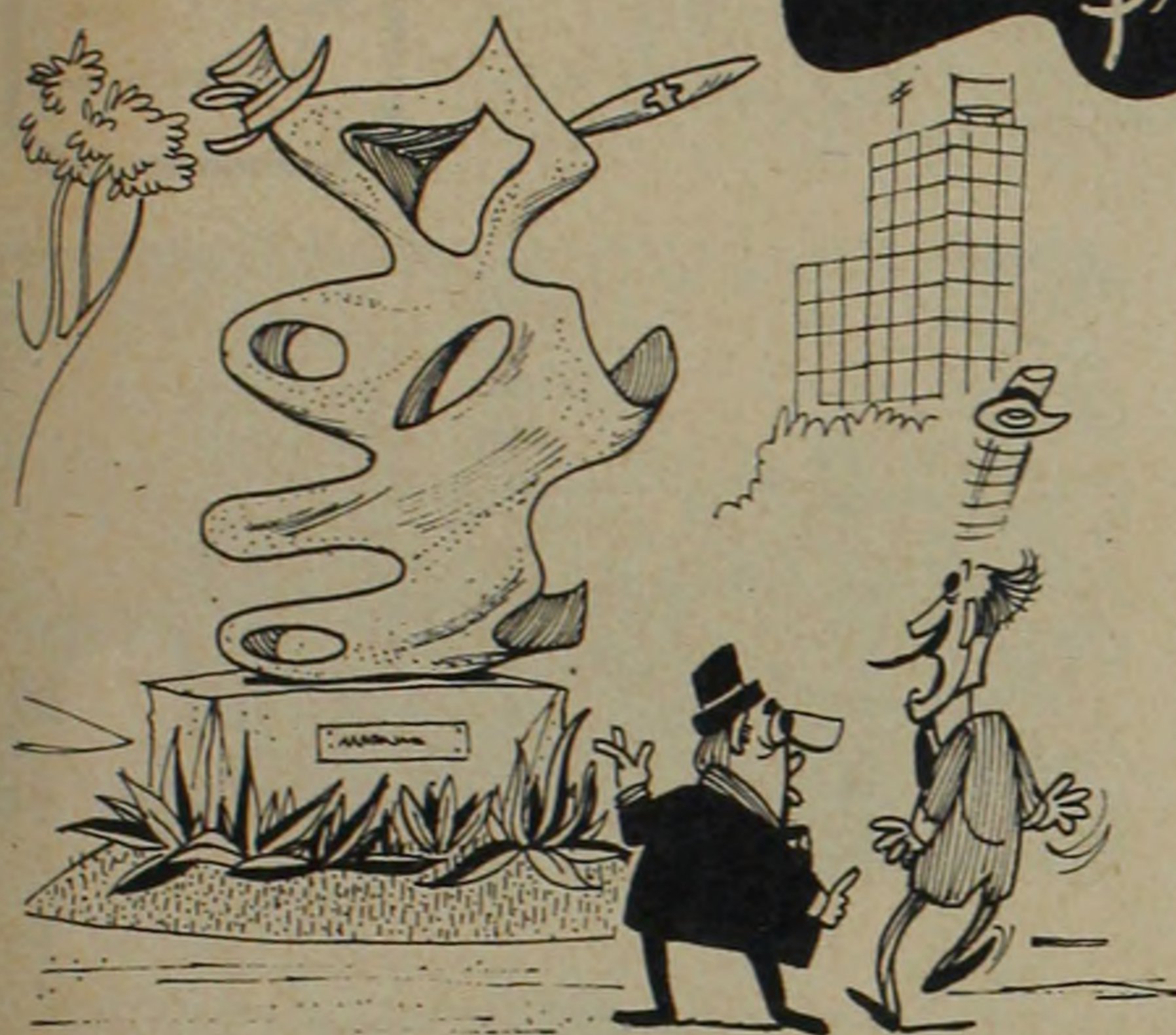
—¡Mirá pipistrella como se baila un tango! —y allí nos mandamos "Ojos negros" con toda la gama de cortes y quebradas. La pituca se enojó y se fue. Veremos como se arregla esto próximamente ¡Qué mal viven los pobres!...





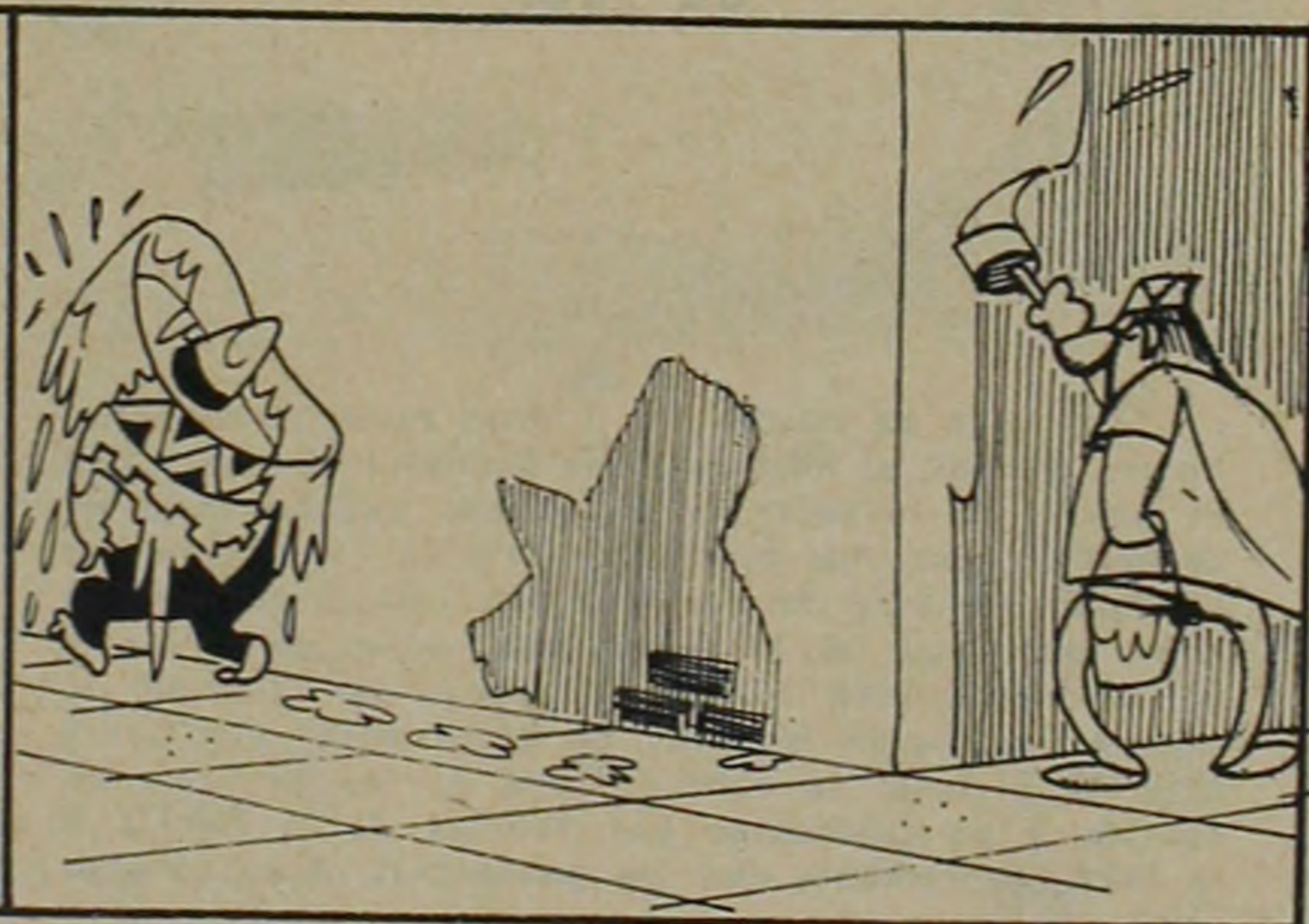
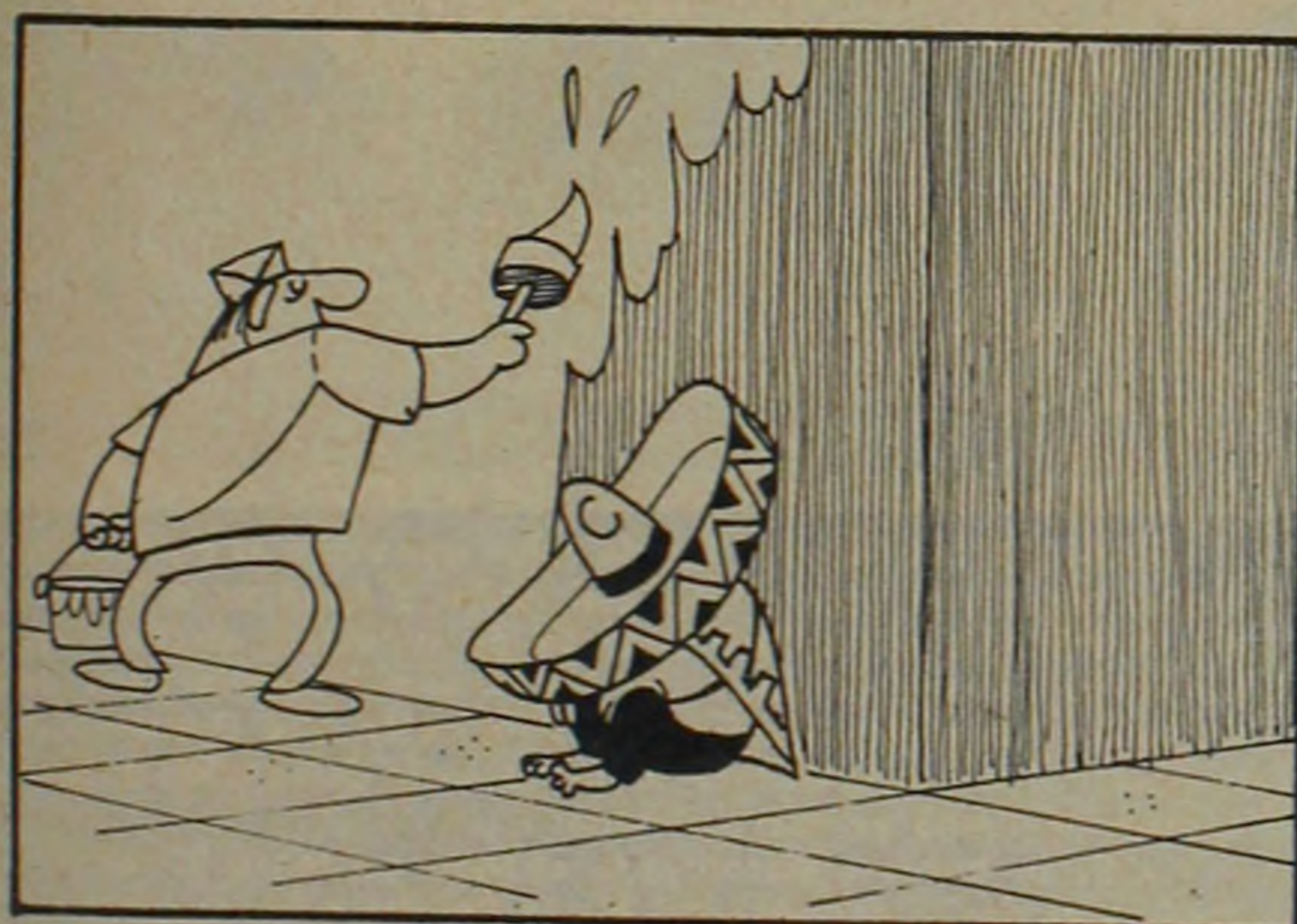


# Escultores y Pintores



—Pensamos erigirle un busto, pero como era tan feo nos inclinamos por el arte abstracto.

Gomex





# TELEDISLOQUE



Este verano, se vieron las cosas más insólitas en nuestras playas. En Quilmes, frente al campo de Independiente —allí veranea el gordito Sande—, estas tres chicas a lunares, se empeñaron en llevar al burro al río. El noble animal se opuso aduciendo razones terminantes:

—Ahora que todas usan "mini-bikinis" ¿me quieren arreglar con estas tres flacas a lunares?...

Tan burro no es...



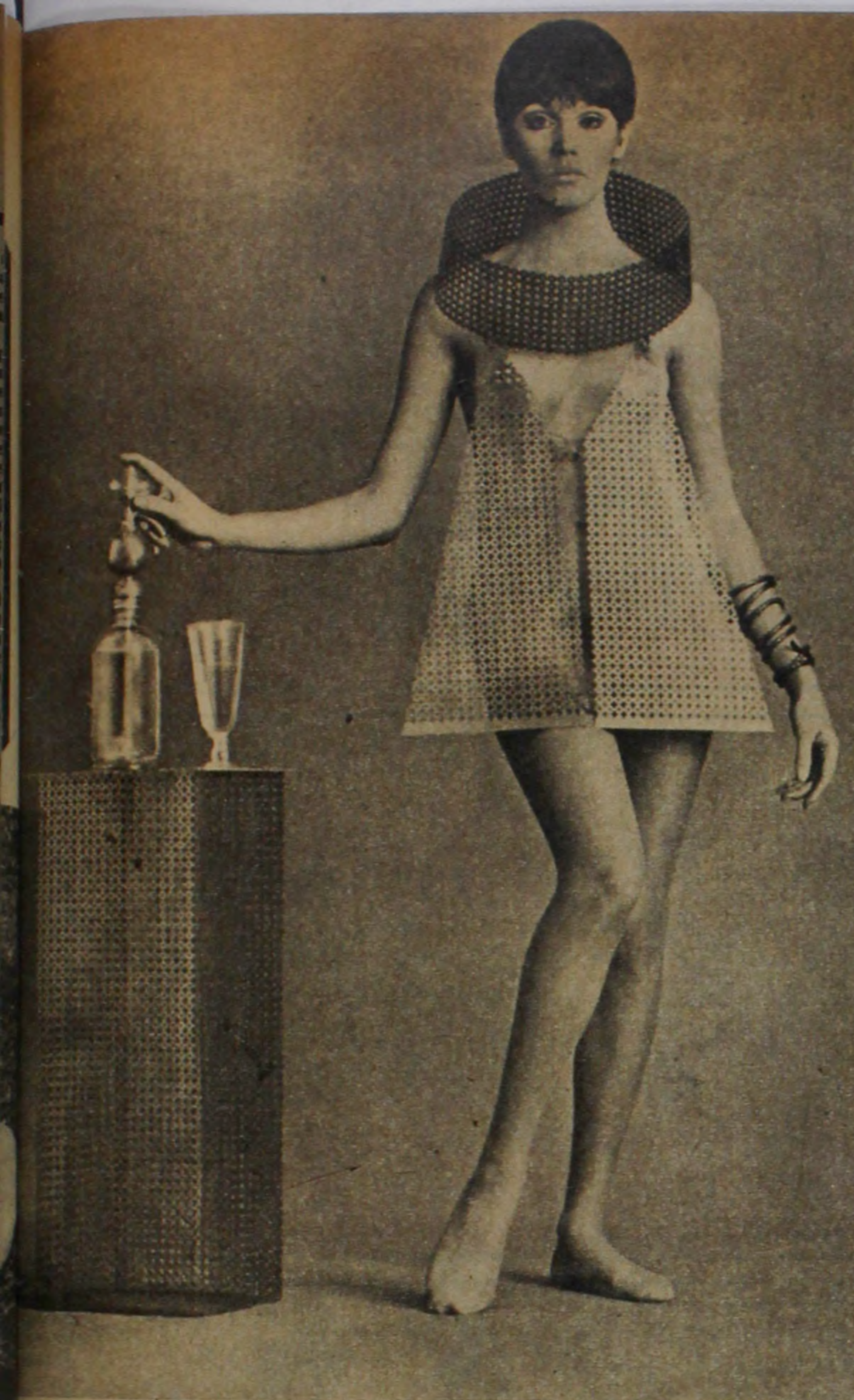
Teniendo en cuenta las últimas reestructuraciones de los precios, el Ministerio de Bienestar Social y con el ánimo de levantar la moral del pueblo, puso en exhibición en una boutique céntrica, este precioso ejemplar de bife de costilla, tipo importación, tanto como para que las amas de casa, sepan cómo son y no se traumatizen cuando les pregunten por ahí si alguna vez vieron uno. Es de hacer notar que dicho bife de costilla, se exhibe fuera de los horarios de comida y es custodiado por fuerzas de la NATO y la OEA, juntamente con los gendarmes. Algo es algo ¿no?...



Debido a la creciente ola de calor que azotó al país, Luigi Testafresca, que habita en Gerli, salió a bañarse a la plaza del pueblo. Como no había pileta de natación, se tuvo que llevar su propia bañadera. El lío se armó cuando pasó una ancianita, vocal de la comisión "Asociación Pro Buenas Costumbres". Indignada hizo la denuncia en la delegación policial, agregando luego ya más calmada:

—Si lo hubiese encontrado cuando yo tenía 20 años, ¡cualquier día lo denunciaba! Me lo llevaba a bañar a casa...





**LAS MODAS** cambian, ¡vaya si cambian! Aquí, para demostrarlo, le presentamos un regio modelito, creación de este chico Jamandreu, que está confeccionado en alambre galvanizado al infrarrojo. Lleva cuello circular de alambre tejido, tipo gallinero en color dorado. Se complementa con tejido del mismo metal en formas geométricas, que cubren lo necesario, siempre que el tipo que mire no tenga mucha imaginación. La mesita rectangular hace juego con el vestido. Todo está muy bien: pero eso de vestirse así para beber solamente sifón, no lo vemos. En caso de aceptar una cita con esta chica, es conveniente llevar un abrelatas. Nunca se sabe lo que puede pasar...

## DEL EXTERIOR

**CHINA:** Por los disturbios, bajó la producción de tinta roja.

**ATENAS:** La cambiaron para ver Canal 2.

**HONG KONG:** Siguen los crímenes en "serie".

**PRAGA:** Todo lo que "debras".

**GALILEA:** Será en adelante GALIESCRIBA.

**DAMASCO:** Se cotiza a 140 el kilo, más o menos.

**VIENA:** Con las salchichas siguen haciéndose los "panchos".

**MONTEVIDEO:** No más peso oro; ahora pesan el oro.

**SANTOS:** Se hacen pero no son...

**MADAGASCAR:** Sigue la búsqueda de algo para masticar.

**CASTILLA:** La que perdió su silla.



**CAROLINA CONEJINI**, que viene a ser esta abundante señora, festejó alborozada un grato acontecimiento rodeada de todos sus hijos (¿no faltará alguno?).

—Después de muchos años —comenzó diciendo— logré que mi esposo aceptara un trabajo de sereno en la fábrica...

Luego le preguntó a uno de nuestros periodistas, qué era eso del "control de la natalidad".

—Señora —le contestamos nosotros—. Eso del control de la natalidad ya no tiene nada que ver con usted; por ahora trate de averiguar qué pasa con eso del "control de los alimentos". Le importará saberlo...



